

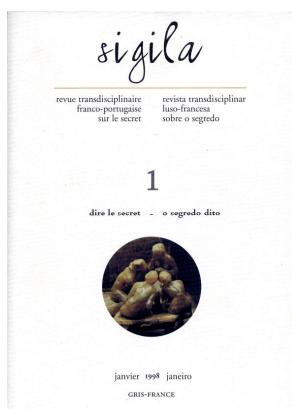


BOLETIM BIBLIOGRÁFICO DE NOVIDADES Nº 90 | SETEMBRO | 2015

LIVROS DO MÊS



LETRAS ENCANTADAS; ASSOCIAÇÃO DE DEFESA DO PATRIMÓNIO DE MÉRTOLA; BALEIZÃO. Casa do Povo – **Baleizão: um povo duas aldeias.** Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2015. 127 p. ISBN 978-972-9375-47-7



Sigila: revue transdisciplinaire franco-portugaise sur le secret: = revista transdisciplinar luso-francesa sobre o segredo. N. 1 (Jan. 1998) –. Paris: Gris-France, 1998 –. ISSN 1286-1715.

Biblioteca do Campo Arqueológico de Mértola
R. Dr. António José de Almeida, 1-3
7750-353 Mértola
PORTUGAL
Tel.: 286 612 443

Email: biblioteca@camertola.pt

Sítio web: <http://www.camertola.pt/biblioteca/onde-o-tempo-tem-tempo-e-mem%C3%A9ria-se-torna-conhecimento>
Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-CAM/177811795604918>





PUBLICAÇÕES PERIÓDICAS

Cadernos do museu. Castro Verde: Município de Castro Verde, Museu da Ruralidade. ISSN 2183-4547. N.º 1 (2015).

Conimbriga. Coimbra: Universidade de Coimbra. ISSN 0084-9189. Vol. 52 (2013)

Pedra & cal: revista do Grémio das Empresas de Conservação e Restauro do Património Arquitectónico. Lisboa: GECoRPA. ISSN 1645-4863. Ano 17, n.º 58 (jan.-jun. 2015).

Revue des études anciennes. Bordeaux: Maison de l'Archéologie, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3. ISSN 0035-2004. T. 117, n.º 1 (2015).

MONOGRAFIAS

AZEVEDO, Carlos A. Moreira (ed. lit.) – O mártir: corpo ferido na árvore: catálogo da exposição comemorativa dos 500 anos da Festa das Fogaceiras em honra de São Sebastião. Santa Maria da Feira: Câmara Municipal, 2005. 143, [1] p. ISBN 972-99485-1-8

FALCÃO, José António (dir.) – Atmosferas, pessoas, narrativas: um relance sobre a arte do Ocidente (séculos XVII-XX). Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, 2009. 127, [1] p. a 2 colns.



FALCÃO, José António (dir.) – **Imagens eloquentes: arte europeia dos séculos XVIII-XX.** Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, 2010. 103 p.

FALCÃO, José António (dir.) – **E um filho nos foi dado: iconografia do Menino Deus no Alentejo Meridional.** Lisboa: Museu da Presidência da República; Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, D. L. 2013. 158 p.

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DO BAIXO ALENTEJO, 9, Beja, 2013 – **Terras sem sombra: 9º festival de música sacra do Baixo Alentejo 2013: punctum contra punctum: polifonias de Machaut a Ligeti.** Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, D. L. 2013. 167, [4] p.

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DO BAIXO ALENTEJO, 10, Beja, 2014 – **Terras sem sombra: 10º festival de música sacra do Baixo Alentejo 2014: metáforas do infinito: a espiritualidade nas polifonias dos séculos XI-XX.** Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, D. L. 2014. 185, [4] p.

FESTIVAL DE MÚSICA SACRA DO BAIXO ALENTEJO, 10, Beja, 2014 – **Terras sem sombra: 11º festival de música sacra do Baixo Alentejo 2014: o magnum mysterium: diálogos musicais no sul da Europa (séculos X-XXI).** Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, D. L. 2015. 189, [3] p.

HERTEL, Patricia – **The crescent remembered: islam and nationalism on the Iberian Peninsula.** Brighton: Sussex Academic Press, 2015. X, 233 p. ISBN 978-1-84519-654-7

José Aurélio: Em Para: escultura, 1972-2005. Santa Maria da Feira: Câmara Municipal, 2015. [26] p.



LAMEIRA, Francisco; FALCÃO, José António – **Retábulos na Diocese de Beja**. 2^a ed. [Faro]: Departamento de Artes e Humanidades da Universidade do Algarve; Beja: Departamento do Património Histórico e Artístico da Diocese, D.L. 2013. 151 p. ISBN 978-989-97666-0-0

LETRAS ENCANTADAS; ASSOCIAÇÃO DE DEFESA DO PATRIMÓNIO DE MÉRTOLA; CASA DO POVO DE BALEIZÃO – **Baleizão: um povo duas aldeias**. Mértola: Campo Arqueológico de Mértola, 2015. 127 p. ISBN 978-972-9375-47-7

MARTINS, João Serrão (ed. lit.) – **Por terras do chapéu de ferro: Mina de S. Domingos**. Mértola: Fundação Serrão Martins: Câmara Municipal; [Évora]: Agência de Desenvolvimento Regional do Alentejo, 2013. 63 p., a 3 colns. ISBN 978-989-95571-2-3

MARTINS, João Serrão; BRANCO, Jorge – **Em parte alguma: Mértola, Marrocos**. [Mértola]: Fundação Serrão Martins, 2015. [64] p. ISBN 978-989-95571-4-7

MARTINS, João Serrão (ed. lit.) – **Patrimónios e potencialidades da Mina de S. Domingos: o exemplo Erica andevalensis, Cabezudo y Rivera**. Mértola: Fundação Serrão Martins; Câmara Municipal de Mértola; [Évora]: Agência de Desenvolvimento Regional do Alentejo, D.L. 2013. 95 p. a 2 colns. ISBN 978-989-95571-3-0

PINHEIRO, Helena Isabel Henriques – **Arqueologia urbana em Lisboa: o Convento do Carmo entre os séculos XIV e XIX**. Lisboa: [s.n.], 2015. IV, 64, [57] f. - Relatório de estágio no âmbito do Mestrado em Arqueologia, apresentado na FCSH, Universidade Nova de Lisboa, em 2015.

TAVARES, Pedro Vilas Boas – **Os Lóios em terras de Santa Maria: do convento da Feira à realidade nacional da congregação**. Santa Maria da Feira: Câmara Municipal, 2009. 227, [1] p. ISBN 978-989-8183-04-0

Biblioteca do Campo Arqueológico de Mértola,
R. Dr. António José de Almeida, 1-3, 7750-353 Mértola, PORTUGAL

Tel.: 286 612 443

Email: biblioteca@camertola.pt

Sítio web: <http://www.camertola.pt/biblioteca/onde-o-tempo-tem-tempo-e-mem%C3%B3ria-se-torna-conhecimento>
Facebook: <https://www.facebook.com/pages/Biblioteca-CAM/177811795604918>

