

Pontificia Università della Santa Croce – Settembre 2021

La gestione delle risorse nei processi costruttivi nell'Antichità e nell'Alto Medioevo

Comitato organizzativo:

Christopher Courault (UG-UCO)

Sebastián Vargas Vázquez (US)

Javier Á. Domingo (PUSC)

M. Serena Vinci (UNED)

Pedro Albuquerque (FCT, Uniarq, US)

Con la collaborazione del:

Proyecto Colonia Aelia Augusta

Italica - HAR2017-89004-P dirigido

por J. Beltrán Fortes y J. L. Escacena

Carrasco (US)

Resource management in
the processes of
construction in Antiquity
and the high Middle Ages

La gestión de los recursos en
los procesos constructivos en
la Antigüedad y el Alto
Medioevo

La gestion des ressources lors
du processus de construction
depuis l'Antiquité jusqu'au
Haut Moyen-Âge

Contatto:
congresosevilla2021@gmail.com



Pontificia
Università
della
**SANTA
CROCE**



UNIVERSIDAD
DE SEVILLA
1505



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE





Giovedì
23 / 09 / 21

Sessione 1: Gestione e sviluppo del progetto architettonico

- 09:00 - 09:40** Conferenza inaugurale
- 09:40 - 10:00** B. SOLER HUERTAS; J. A. ANTOLINOS MARÍN: *Aquitectura Marmórea en Augusta Emérta. Modelos de Gestión, capacitación técnica y logística.*
- 10:00 - 10:20** K. BEAUFAY: *The selection and use of materials for the construction of public baths in Central Italy.*
- 10:20 - 10:40** A. GARATTONI; J. TOMASI; M. MATTEAZZI; E. VACCARO: *Fattori che influenzano i processi costruttivi in area prealpina: il caso del castellum di Doss Penede a Nago-Torbole (TN)*
- 10:40 - 11:10** Sessione di domande
- 11:10 - 11:40** **Pausa**
- 11:40 - 12:00** C. PREVIATO: *The art of savings in Roman construction projects: re-use practices in the Imperial buildings of Aquileia (Northern Italy).*
- 12:00 - 12:20** A. LAMESA: *Choisir le lieu idéal. Où établir une église rupestre à l'époque médiévale en Cappadoce et Éthiopie?*
- 12:20 - 12:40** A. DE CARVALHO ANTUNES: *A Reconstrução de Lisboa após o terramoto de 1755: uma análise sobre recursos materiais, humanos e técnicos.*
- 12:40 - 13:10** Discussione

Sessione 2: Sistemi di finanziamento, contesto legale e quantificazione del processo economico

- 13:10 - 13:30** G. BLICHARZ: *The legal and administrative framework in the architectural project.*
- 13:30 - 15:30** **Pausa**
- 15:30 - 15:50** I. TRIVELLONI: *The construction of public buildings on private properties. The phenomenon of evergetism on loca privata.*
- 15:50 - 16:10** L. LAURI: *I templi del Culto imperiale nei centri della Spagna Romana: Archeologia e Storia economica.*
- 16:10 - 16:40** Discussione
- 16:40 - 17:00** J. Á. DOMINGO; CH. COURAULT; J. DE DIOS BORREGO; P. PENSABENE: *Balbo, financiador de teatros en Cádiz y Roma.*
- 17:00 - 17:30** **Pausa**
- 17:30 - 17:50** S. J. BARKER; F. BOLOGNA: *Creating imperial luxury: labour estimates for the painted and marble decoration of the Oppian Pavilion of Nero's Domus Aurea*
- 17:50 - 18:10** F. SOUSA; CATARINA FELICIO: *A Casa da Calçada, processos e economia da construção de um edifício habitacional de Mirobriga (Santiago do Cacém, Portugal).*
- 18:10 - 18:40** Discussione



Venerdì
24 / 09 / 21

Sessione 3: Estrazione in cava, produzione e diffusione

- 09:00 - 09:20** D. ROMERO VERA: *En torno a la identificación de canteras de mármol de propiedad imperial en Hispania: La documentación epigráfica y arqueológica.*
- 09:20 - 09:40** E. ROMANÔ; F. SUSINI: *Dall'estrazione dell'argilla alla produzione e commercio del laterizio della Pisa Romana: il caso dei Venulei.*
- 09:40 - 10:00** J.-P. GÉLY: *La diffusion régionale de la pierre d'appareil sur les fleuves de la Gaule romaine*
- 10:00 - 10:30** Discussione
- 10:30 - 11:00** **Pausa**

Sessione 4: Architectural Energetics: rifornimento e trasporto

- 11:00 - 11:20** F. REMISE: *Choix des valeurs unitaires de temps de travail dans les études énergétiques de la construction.*
- 11:20 - 11:40** C. CANAVAS: *Questions on the architectural energetics of the Aksumite stelae.*
- 11:40 - 12:00** M. G. FILETICI; F. COLETTI; A. D'ALESSIO, F. CAPRIOLI; A. MORTERA: *Il cantiere della Domus Tiberiana: approvvigionamento dei marmi e linguaggio architettonico.*
- 12:00 - 12:20** CH. J. LYES: *Stone to Ostia: Transport Energetics for the Building Stones of the Lower Tiber Valley.*
- 12:20 - 12:40** J. OLIVER VERT: *El aprovisionamiento y uso de material lapídeo para fines edilicios en Gerunda: desde su fundación (74-72 a.C.) hasta la época condal (1000 DC).*
- 12:40 - 13:10** Discussione
- 13:10 - 15:00** **Pausa**

Sessione 5: La realizzazione degli elementi architettonici

- 15:00 - 15:20** C. MÁRQUEZ: *Líneas guía en materiales arquitectónicos de la Córdoba romana.*
- 15:20 - 15:40** P. PENSABENE; V. BRUNI: *Modalità di cantiere per l'esecuzione di elementi architettonici a Pompei: alcuni esempi.*
- 15:40 - 16:00** J. ATIENZA: *Elementos decorativos marmóreos con marcas de diseño, elaboración y puesta en obra del frigidarium del complejo termal monumental de Valeria (Cuenca, España).*
- 16:00 - 16:30** Discussione
- 16:30 - 17:00** **Pausa**

Sessione 6: Tecniche edilizie

- 17:00 - 17:20** A. M. SAÉZ; R. BELIZÓN: *Austeros, duraderos, fiables. La construcción y mantenimiento de los hornos púnicos en la Bahía de Cádiz (Siglos V-III a.C.).*
- 17:20 - 17:40** J. ACERO PÉREZ: *Aspectos constructivos de las cloacas romanas de Mérida.*
- 17:40 - 18:00** R. HIDALGO; A. OTTATI: *Un nuevo proyecto de estudio sobre las Termas de las Bóvedas (Marbella, Málaga). Primeros datos y perspectivas de la investigación.*
- 18:00 - 18:30** Discussione



Sabato
25 / 09 / 21

- 09:00 - 09:20** J. MENCHON; J. A. ADELL: *Acueducto del Puente del Diablo o les Ferreres (Tarraco, Hispania Citerior): aspectos constructivos y cronología.*
- 09:20 - 09:40** J. M. VILA CARABASSA; M.S. VINCI; P. BRAVO PÓVEZ; J. MENCHON: *Últimas aportaciones al estudio de la torre del Pretorio. Fachadas norte y oeste. Recursos materiales y técnicas constructivas.*
- 09:40 - 10:00** A. MOSTALAC: *El “zócalo saliente” en la pintura helenístico-romana: Sistema compositivo o revestimiento parietal.*
- 10:00 - 10:20** V. LOPES: *Materiais e técnicas constructivas nas edificações de Mértola na Antiguidade Tardia.*
- 10:20 - 10:50** Discussione
- 10:50 - 11:20** **Pausa**

Sessione 7: Monumenti in trasformazione

- 11:20 - 11:40** S. F. RAMALLO ASENSIO; E. RUIZ VALDERAS; A. J. MURCIA: *La transformación de un antiguo edificio de espectáculos de época augustea situado en Carthago Nova, en un complejo comercial tardorroamana. De theatrum a mercado-almacén.*
- 11:40 - 12:00** F. FERREIRA; D. DEFENTE: *Les blocs antiques en remploi dans l'église abbatiale de Saint-Médard de Soissons.*
- 12:00 - 12:20** C. M. AMICI; A. TEN: *La cosiddetta Dépendance nella Villa dei Sette Bassi a Roma: dall'edificio termale all'edificio ecclesiastico.*
- 12:20 - 12:50** Discussione
- 12:50 - 13:20** Conclusioni

Sessione posters

- A. MORTERA; I. TRIVELLONI: *Spolia architettonici da Roma. Il caso di un fregio-architrave severiano rimpiiegato nell'area del Circo Massimo.*
- J. Á. DOMINGO; D. MATETIČ: *Il tempio di Giove a Spalato, costo e finanziamento.*
- F. SUSINI; E. ROMANÔ: *Ex novo e spolia in età Tardo Antica: il caso della Chiesa dei Santi Giovanni e Reparata in Lucca.*
- G. ROMERO GUSTOS: *Análisis arqueológico de los procesos constructivos y técnicas edilicias en Villa Adriana. Estado de la cuestión.*
- J. TOMASI; A. GARATTONI; M. MATTEAZZI; E. VACCARO: *Technique costruttive di epoca romana in area prealpina. Evidenze dall'insediamento del Doss Penede a Nago (TN).*
- J. C. RUIZ: *Observaciones sobre los elementos arquitectónicos del área termal pública del puerto de Tarraco.*
- K. FORTUNY MENDO: *Construir para vivir en la periferia de Tarraco: cambios en los procesos constructivos a lo largo de la Antigüedad Tardía.*
- L. FERNANDES: *Projeto, construção e matéria-prima no teatro romano de Felicitas Iulia Olisipo / Lisboa.*
- P. BRAVO PÓVEZ; F. CERVELLÓ; J. CIURANA; M. DÍAZ; M.S. VINCI: *Nuevas aportaciones al conocimiento del así llamado Foro Provincial de Tarraco (Hispania Citerior).*
- S. VARGAS; CH. COURAULT: *Una primera aproximación sobre los recursos materiales en Itálica en la Antigüedad.*