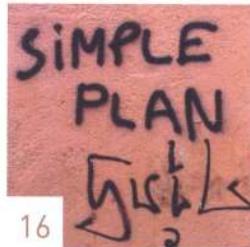


# SiMPLE PLAN

# mus-A

REVISTA DE  
LOS MUSEOS  
DE ANDALUCÍA  
AÑO IX N.º 13  
ABRIL 2012 PVP. 6€

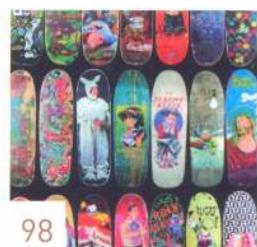
EL PATRIMONIO  
ETNOGRÁFICO  
E INMATERIAL  
Y EL MUSEO



16



38



98



104

# MUS-A 13

**EDITORIAL** 5**MEDITANDO EL MUSEO**UNA JORNADA EN EL  
METROPOLITAN 6  
RAFAEL CHIRBES**ENTREVISTA**ANDRÉS CARRETERO  
ENTREVISTA A  
ANTONIO LIMÓN 10

## DOSSIER. PATRIMONIO ETNOGRÁFICO E INMATERIAL

EN BLANCO 16  
PABLO JULIÁGRAFITIS: HUELLAS DE UN PATRIMONIO INMATERIAL URBANO 36  
FÉLIX TALEGO

MEDIOS AUDIOVISUALES Y MUSEO ETNOGRÁFICO

LA REPRESENTACIÓN AUDIOVISUAL EN EL MUSEO 38  
ANA SEDEÑO VALDELLÓS Y RAFAEL MARFIL CARMONAITINERARIOS FOTOGRAFICOS: UNA FORMA DE DESCUBRIR  
EL PATRIMONIO 50  
SYLVAIN CONORD Y ANNE MONJARET

MUSEOGRAFÍA ETNOGRÁFICA DE COMUNICACIÓN

"MUSEOGRAFIAR" LO INMATERIAL: SOBRE LA EXPOSICIÓN BRUITS 58  
MARC-OLIVIER GONSETHEL MUSEO NACIONAL DE ETNOGRAFÍA 70  
JOSÉ LUIS MINGOTE CALDERÓNEXPOSICIONES Y DIDÁCTICA, ¿CAMINAMOS JUNTOS? 78  
FRANCESC TAMARIT LLOP Y ANA SEBASTIÁ ALBEROLA

REFLEXIÓN GENERAL SOBRE LA ETNOLOGÍA...

¿LA VOCACIÓN DE LOS MUSEOS NACIONALES FRANCESES SIGUE SIENDO  
RECORDER Y CONSERVAR COLECCIONES ETNOGRÁFICAS CONTEMPORÁNEAS  
DE FUERA DE EUROPA? 88  
CHRISTIAN COIFFIERLA INCORPORACIÓN DE LAS CULTURAS CONTEMPORÁNEAS EN UN MUSEO  
DE SOCIEDAD 98  
DENIS CHEVALLIEREL FLAMENCO: PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA HUMANIDAD 104  
M. ÁNGELES CARRASCO HIDALGOLA DOCUMENTACIÓN Y VALORIZACIÓN DE PCI COMO ESTRATEGIA  
DE SALVAGUARDIA: EL ATLAS DEL PATRIMONIO INMATERIAL  
DE ANDALUCÍA 112  
GEMA CARRERA DÍAZ

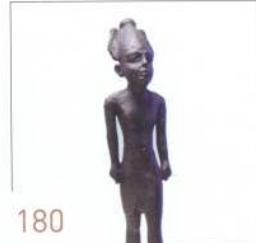
Arte y Cultura



148



154



180



183

13

## MUSEOLÓGICA, TENDENCIAS, MUSEOS Y CENTROS DE ARTE

EL REGISTRO DE MUSEOS Y COLECCIONES MUSEOGRÁFICAS DE ANDALUCÍA: UN NECESARIO GARANTE DE CALIDAD 123  
SALOMÉ RODRIGO VILA

LA FIGURA DE LA COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA: UN NUEVO RECURSO PATRIMONIAL DENTRO DEL PANORAMA CULTURAL ANDALUZ 134  
JOSÉ ANTONIO SOLÍS GUZMÁN

LA DIFUSIÓN EN EL CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA 142  
ROSA ENRÍQUEZ ARCAS

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA "CELEBRA ANDALUCÍA, FOTOGRAFÍATE EN EL MUSEO" 148

## MUSEOLÓGICA. COLECCIONISMO / ADQUISICIONES

COLECCIÓN MUSEOGRÁFICA ANDALUZA DEL VIDRIO Y CRISTAL DE MÁLAGA 150  
GONZALO FERNÁNDEZ-PRIETO

## INTERVENCIONES

CIDADE VELHA CABO VERDE. PATRIMONIO DE LA HUMANIDAD 154  
DANIEL SEGURA SAURA

RESTAURACIÓN DE LAS OBRAS DE BERNABÉ DE AYALA; SAN ROQUE Y SANTA LUCÍA 162  
VALME MUÑOZ RUBIO

APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS DE DESINSECTACIÓN POR ANOXIA. ENSAYOS Y PROTOTIPOS 170  
JOSÉ DOMÉNECH VÁZQUEZ, ELENA HERNÁNDEZ DE LA OBRA Y SIERRA MUÑOZ MEJÍAS

## SINGULARES

LA BODEGA DEL MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA 176  
MARÍA VENEGAS ORTIZ

EN EL BAÑO. AUTOR: ÁNGEL DÍAZ HUERTAS. MUSEO DE BELLAS ARTES DE CÓRDOBA 179  
PABLO GARCÍA CASADO

## PROYECTOS Y EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN "CÁDIZ Y HUELVA, PUERTOS FENICIOS DEL ATLÁNTICO" 180  
EDUARDO GARCÍA ALFONSO Y MARÍA DOLORES LÓPEZ DE LA ORDEN

EXPOSICIÓN "LA CARTUJA, MUCHO MÁS QUE LOZA". MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES DE SEVILLA 183  
MONTSERRAT BARRAGÁN JANÉ

DIRECTORIO 188

