



HÁBITAT ESCARPADO

Arquitectura y paisaje

MÉRTOLA, 8/9 MAYO, 2020

II Congreso International 'Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental'

Más información en: www.camertola.pt

Organización:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE



L.A.A.M.
Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines
مختبر الآثار والمعمار المغاربي

Apoyo:



MÉRTOLA
CÂMARA MUNICIPAL



FCT
Fundação para a Ciéncia e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÉNCIA

HÁBITAT ESCARPADO - ARQUITECTURA Y PAISAJE

II Congreso International 'Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental'

Mértola, 8, 9 mayo 2020

Presentación

La expresión “hábitat escarpado” traduce la relación entre comunidad y territorio en la ocupación de un sitio de altitud, que a menudo se refiere al imaginario de la construcción colectiva. Sobre la base de esta relación más primordial, es una expresión que evoca un conjunto de manifestaciones culturales que se pueden leer en las diferentes escalas de organización espacial, desde la casa hasta el paisaje. Corresponde, en la mayoría de los casos, a un denso poblado, que recoge el diseño del lugar natural y hace con que las viviendas experimenten sucesivos procesos de transformación. Está profundamente vinculado a un paisaje de recursos limitados y prácticas frugales de gestión compartida del agua, el suelo y la vegetación. El II Congreso International sobre “Arquitectura tradicional en el Mediterráneo Occidental” tendrá lugar en Mértola (Alentejo), los días 8 y 9 de mayo de 2020, y estará dedicado a la temática de los pueblos de cumbre o ladera, buscando beneficiarse de las contribuciones de diferentes materias en diferentes contextos geográficos. Se pretende que, a partir de la descripción de un estudio de caso específico, cada autor experimente una aproximación a los aspectos fundamentales de alcance más amplio del Mediterráneo y al patrimonio compartido. Con este propósito, serán privilegiados los enfoques centrados en las estructuras tradicionales, no sólo desde la perspectiva de su importancia para la historia integrada de la arquitectura y el paisaje, sino también en el contexto de las profundas transformaciones de los modelos de ocupación del territorio que han caracterizado las últimas décadas.

Organización

Este Congreso es una organización conjunta del Campo Arqueológico de Mértola (CAM), el Centro de Estudios de Arqueología, Artes y Ciencias del Patrimonio (CEAACP) y la Universidad del Algarve (UAlg), y se inscribe en el proyecto “Evolución de la arquitectura doméstica en las áreas de montaña del Mediterráneo Occidental”, desarrollado en asociación con el Laboratorio de Arqueología y Arquitectura Magrebíes de la Universidad de Manouba, y cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de Mértola.

Comité Organizador

Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Beya Abidi, Susana Gómez Martínez, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

Comité Científico

Beya Abidi (Université de la Manouba, LAAM). José Aguiar (Universidade de Lisboa, ICOMOS). Ana Paula Amendoeira (DRC Alentejo, CEAACP, ICOMOS). Paula André (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, dinamia'cet). Hayet Badrani (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis). Desidério Batista (Universidade do Algarve, CHAIA). João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve, CEAACP). Said Boujrouf (Université Cadi Ayyad Marrakech, LERMA). Nouri Boukhchim (Université de Tunis, LMAIM). João Vieira Caldas (Universidade de Lisboa, ICIST). Aurora Carapinha (Universidade de Évora, CHAIA). Alexandre Alves Costa (Universidade do Porto). Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve, CAM, CEAACP). Maria Fernandes (CEAACP, ICOMOS). Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora, CAM, CEAACP). Elodia Hernández Leon (Universidade Pablo de Olavide, Out-arquias). Fakher Kharrat (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis). Conceição Lopes (Universidade de Coimbra, CEAACP). José María Martín Civantos (Universidad de Granada, MEMOLab). Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla, HUM 700). Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve, IEM). María Prieto (Universidade de Sevilha, Out-arquias). Ahmed Saadaoui (Université de la Manouba, LAAM). Cláudio Torres (CAM, CEAACP).

Fechas importantes

6 de marzo de 2020 - Envío de resúmenes

20 de marzo de 2020 - Notificación de aceptación de resúmenes

17 de abril de 2020 - Inscripción gratuita pero obligatoria

24 de abril de 2020 - Envío de los artículos (Actas del Congreso)

8/9 de mayo de 2020 - Congreso

Propuesta de comunicación

La propuesta de comunicación puede presentarse en portugués, español, italiano, francés o inglés y debe enviarse hasta el 6 de marzo de 2020 al correo ciatmo@gmail.com con la siguiente información: Título de la comunicación; nombre y contacto institucional de los autores; institución / centro de investigación; cuatro palabras-clave; resumen con una dimensión máxima de 350 palabras (incluida la referencia a la investigación en la que está inscrito, los objetivos de la comunicación, la metodología y las principales conclusiones); y un currículum vitae abreviado (10/15 líneas). La presentación del resumen se puede complementar adjuntando una única imagen.

Envío del artículo

Los autores de las comunicaciones seleccionadas deben enviar el artículo correspondiente antes del 24 de abril de 2020. Los artículos seleccionados por el Comité Científico serán publicados en la revista *digitAR - Revista Digital de Arqueología, Arquitectura y Artes* editada por el Centro para el Estudio de Arqueología, Artes y Ciencias del Patrimonio (<http://iduc.uc.pt/index.php/digitar>).

El artículo puede presentarse en portugués, español, italiano, francés o inglés, con una dimensión que no debe exceder los 30.000 caracteres (incluidos los espacios). Posteriormente, se detallarán las condiciones a considerar para la presentación.