



VILLAGES PERCHÉS

Architecture et paysage

MÉRTOLA, 8/9 MAI, 2020

II Congrès International Architecture traditionnelle en Méditerranée occidentale

Plus d'informations sur: www.camertola.pt

Organization:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE



En partenariat avec:



Fundação para a Ciência e a Tecnologia
Ministério da Educação e Ciência

VILLAGES PERCHÉS. ARCHITECTURE ET PAYSAGE

II Congrès International - Architecture traditionnelle en Méditerranée occidentale

Mértola, 8, 9 mai 2020

Présentation

L'expression "village perché" associe des références au territoire et à la communauté. Elle souligne l'importance d'un site distingué dans le paysage tout en signalant l'imaginaire d'une construction collective. En fait, à partir de cette relation primordiale, l'expression évoque un ensemble de manifestations culturelles compréhensibles aux différentes échelles d'organisation de l'espace. Il s'agit, dans la plupart des cas, d'une agglomération dense reprenant le dessin du lieu naturel et soumettant les habitations à des processus de transformation successifs. Ces différentes échelles d'organisation sont profondément liées à des paysages marqués par des ressources limitées et des pratiques frugales de gestion de l'eau.

Le deuxième Congrès International sur «l'architecture traditionnelle en Méditerranée occidentale» se tiendra à Mértola, les 8 et 9 mai 2020, dont le but est de recueillir des contributions de diverses disciplines sur les villages perchés dans différents contextes géographiques. À partir d'une étude de cas spécifique, chaque intervenant est appelé à éprouver les aspects fondamentaux de son approche dans un contexte du patrimoine commun de la Méditerranée. À cette fin, les approches les plus centrées sur la culture traditionnelle seront privilégiées, non seulement du point de vue de leur importance pour l'histoire intégrée de l'architecture et du paysage montagnard, mais également dans le contexte des profondes transformations des modèles d'occupation du territoire au cours des dernières décennies.

Organization

Ce congrès est organisé par le Camp Archéologique de Mértola (CAM), le Centre de Recherches Archéologiques, Arts et Héritages Culturels (CEAACP), l'Université d'Algarve, dans le cadre du projet "Evolution of domestic architecture in the mountain areas in the Western Mediterranean", en collaboration avec le Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines (LAAM) de l'Université de la Manouba, et avec le concours de la municipalité de Mértola.

Comité d'organisation

Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Susana Gómez Martinez, Beya Abidi, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

Comité scientifique

Beya Abidi (Université de la Manouba, LAAM). José Aguiar (Universidade de Lisboa, ICOMOS). Ana Paula Amendoeira (DRC Alentejo, CEAACP, ICOMOS). Paula André (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, dinamia'cet). Hayet Badrani (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis). Desidério Batista (Universidade do Algarve, CHAIA). João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve, CEAACP). Said Boujrout (Université Cadi Ayyad Marrakech, LERMA). Nouri Boukhchim (Université de Tunis, LMAIM). João Vieira Caldas (Universidade de Lisboa, ICIST). Aurora Carapinha (Universidade de Évora, CHAIA). Alexandre Alves Costa (Universidade do Porto). Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve, CAM, CEAACP). Maria Fernandes (CEAACP, ICOMOS). Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM, CEAACP). Elodia Hernández Leon (Universidad Pablo de Olavide, Out-arquias). Fakher Kharrat (Ecole Nationale d'Architecture et d'Urbanisme de Tunis). Conceição Lopes (Universidade de Coimbra, CEAACP). José María Martín Civantos (Universidad de Granada, MEMOLab). Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla, HUM 700). Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve, IEM). María Prieto (Universidade de Sevilha, Out-arquias). Ahmed Saadaoui (Université de la Manouba, LAAM). Cláudio Torres (CAM, CEAACP).

Calendrier de soumission des résumés

06 mars 2020 –Date limite de l'envoi des résumés

20 mars 2020 –Retour des avis aux auteurs

17 avril 2020 – inscription obligatoire et gratuite

24 avril 2020 – Soumission des articles

08-09 mai 2020 – Conférences

Modalités de soumission des résumés

Les résumés pourront se présenter en portugais, espagnol, anglais et français et doivent être envoyés à l'adresse mail suivante: ciatmo@gmail.com. Chaque proposition doit inclure les éléments suivants: L'intitulé; un résumé de 350 mots ; cinq mots clés ; le nom de l'auteur ainsi que ses coordonnées institutionnelles, l'institut de recherche ou le centre d'affiliation, une courte biographie (10 /15 lignes).

Soumission des articles

Les participants sont appelés à soumettre leurs textes finals avant le 24 avril 2020. Le comité scientifique sélectionnera les articles à publier dans "digitAR" - Journal numérique d'Archéologie, Architecture et Arts-édité par le Centre de Recherche Archéologie, Arts et Héritages Culturels (<http://iduc.uc.pt/index.php/digitar>).

Les textes finals pourront être rédigés en portugais, espagnol, italien, français ou anglais et ne devront pas dépasser 30.000 caractères (espaces compris). D'autres instructions à prendre en considération lors de la soumission des travaux seront détaillées ultérieurement.