



POVOAÇÕES ALCANDORADAS

Arquitetura e Paisagem

MÉRTOLA, 8/9 DE MAIO DE 2020

II Congresso Internacional ‘Arquitetura tradicional no Mediterrâneo Ocidental’

Mais informação em: www.camertola.pt

Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



UAlg
UNIVERSIDADE DO ALGARVE



L.A.A.M.
Laboratoire d'Archéologie et d'Architecture Maghrébines
مختبر الآثار والعمارة المغاربية

Apoio:



MÉRTOLA
CÂMARA MUNICIPAL



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO E CIÉNCIA

POVOAÇÕES ALCANDORADAS - ARQUITETURA E PAISAGEM

II Congresso Internacional ‘Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental’

Mértola, 8, 9 de Maio de 2020

Apresentação

A expressão “povoações alcandoradas” traduz a relação entre comunidade e território na ocupação de um sítio altaneiro, que remete frequentemente para o imaginário da construção coletiva. A partir dessa relação mais primordial, é uma expressão que evoca um conjunto de manifestações culturais legíveis às diferentes escalas de organização do espaço, desde a casa à paisagem: corresponde, na maior parte dos casos, a um aglomerado denso, que retoma o desenho do lugar natural e sujeita as habitações a sucessivos processos de transformação; e está profundamente vinculado a uma paisagem de recursos limitados e práticas frugais de gestão partilhada das águas, dos solos e da vegetação. O II Congresso Internacional sobre a ‘Arquitetura Tradicional no Mediterrâneo Ocidental’ terá lugar em Mértola, nos dias 8 e 9 de Maio de 2020, e será dedicado ao tema das povoações de cumeada ou encosta, procurando beneficiar dos contributos de diversas disciplinas em diferentes contextos geográficos. Pretende-se que, a partir da descrição de um caso de estudo específico, cada autor experimente uma aproximação a aspetos fundamentais do âmbito mais alargado do Mediterrâneo e do património partilhado. Com este propósito, serão privilegiadas as abordagens mais centradas nas estruturas tradicionais, não apenas na perspetiva da sua importância para a história integrada da arquitetura e da paisagem, mas também no contexto das profundas transformações dos modelos de ocupação do território que têm caracterizado as últimas décadas.

Organização

O presente Congresso é organizado pelo Campo Arqueológico de Mértola, o Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património e a Universidade do Algarve, inscrevendo-se no projeto “Evolução da arquitetura doméstica nas áreas de montanha do Mediterrâneo Ocidental”, realizado em parceria com o Laboratoire d’Archéologie et d’Architecture Maghrébines da Universidade de la Manouba, contando com a colaboração da Câmara Municipal de Mértola.

Comissão de Organização

Miguel Reimão Costa, Desidério Batista, Susana Gómez Martinez, Beya Abidi, Virgílio Lopes, Maria Fátima Palma, Ana Costa Rosado.

Comissão Científica

Beya Abidi (Université de la Manouba, LAAM). José Aguiar (Universidade de Lisboa, ICOMOS). Ana Paula Amendoeira (DRC Alentejo, CEAACP, ICOMOS). Paula André (Iscte-Instituto Universitário de Lisboa, dinamia'cet). Hayet Badrani (Ecole Nationale d’Architecture et d’Urbanisme de Tunis). Desidério Batista (Universidade do Algarve, CHAIA). João Pedro Bernardes (Universidade do Algarve, CEAACP). Said Boujrouf (Université Cadi Ayyad Marrakech, LERMA). Nouri Boukhchim (Université de Tunis, LMAIM). João Vieira Caldas (Universidade de Lisboa, ICIST). Aurora Carapinha (Universidade de Évora, CHAIA). Alexandre Alves Costa (Universidade do Porto). Miguel Reimão Costa (Universidade do Algarve, CAM, CEAACP). Maria Fernandes (CEAACP, ICOMOS). Susana Gómez Martinez (Universidade de Évora, CAM, CEAACP). Elodia Hernández Leon (Universidade Pablo de Olavide, Out-arquias). Fakher Kharrat (Ecole Nationale d’Architecture et d’Urbanisme de Tunis). Conceição Lopes (Universidade de Coimbra, CEAACP). José María Martín Civantos (Universidad de Granada, MEMOLab). Eduardo Mosquera Adell (Universidad de Sevilla, HUM 700). Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve, IEM). María Prieto (Universidade de Sevilha, Out-arquias). Ahmed Saadaoui (Université de la Manouba, LAAM). Cláudio Torres (CAM, CEAACP).

Datas a considerar

6 de Março de 2020 – Submissão de Resumo

20 de Março de 2020 – Notificação de aceitação dos resumos

17 de Abril de 2020 – Inscrição gratuita obrigatória

24 de Abril de 2020 – Submissão de Artigo (Atas do Congresso)

8/9 de Maio de 2020 – Congresso

Submissão de resumo

A proposta de comunicação poderá ser apresentada em português, espanhol, italiano, francês ou inglês e deverá ser enviada até ao dia 6 de Março de 2020 para o endereço ciatmo@gmail.com compreendendo os seguintes elementos: Título da comunicação; nome e contacto institucional dos autores; instituição/centro de investigação; quatro palavras-chave; resumo com dimensão máxima de 350 palavras (compreendendo a referência à investigação em que se inscreve, os objetivos da comunicação, metodologia e principais conclusões); e um curriculum vitae abreviado (10/15 linhas). A submissão do resumo poderá ainda ser complementada através da junção de uma única imagem.

Submissão de artigo

Os autores das comunicações selecionadas deverão submeter o artigo correspondente até 24 de Abril de 2020.

Os artigos selecionados pela Comissão Científica serão publicados na revista digitAR - Revista Digital de Arqueologia, Arquitetura e Artes editada pelo Centro de Estudos de Arqueologia, Artes e Ciências do Património (<http://iduc.uc.pt/index.php/digitar>). O artigo poderá ser apresentado em português, espanhol, italiano, francês ou inglês, com uma dimensão que não deverá ultrapassar os 30.000 caracteres (incluindo espaços). Posteriormente serão detalhadas as condições a considerar para a sua submissão.