

Organização: Campo Arqueológico de Mértola

Duração: 21 horas

Envio de inscrições

Por e-mail: formacao@camertola.pt

Por correio: Campo Arqueológico de Mértola –
Centro de Estudos Islâmicos e do Mediterrâneo

Rua Dr. António José de Almeida 1-3

7750-353 Mértola

Ficha de Inscrição:

Nome: _____

Morada: _____

Telefone: _____

E-mail: _____

Habilitações Académicas: _____



Campo Arqueológico de Mértola
Centro de Estudos Islâmicos e do Mediterrâneo
Rua Dr. António José de Almeida 1-3
Apartado 8 - 7750-353 Mértola
Telef. 286612443 / Fax. 286611089
E-mail: camertola@sapo.pt
Site: www.camertola.pt

CURSO DE CERÂMICA ISLÂMICA DO AL-ÂNDALUS

Professora Doutora Susana Gómez Martínez

31 de Março, 1 e 2 de Abril de 2011

Inscrição Gratuita



Campo Arqueológico de Mértola – Centro
de Estudos Islâmicos e do Mediterrâneo

- Casa Amarela -



FCT
Fundação para a Ciência e a Tecnologia

**Centro de
Estudos
Arqueológicos**
das Universidades de
Córdoba e Pádua

Co-financiamento:
União Europeia
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional

DIÁLOGO DE REFERÊNCIA
ESTRATÉGICO
NACIONAL

INALENTEJO
2007-2013

31 de Março

10:00h

Recepção aos participantes

Primeira sessão de trabalho

1. Introdução:

1.1. Objectivos e metodologia

1.2. Aspectos gerais do fabrico da cerâmica

12:30h

Intervalo para o almoço

14:00h

Segunda sessão de trabalho

2. Antecedentes e influências: a "formação" do registo cerâmico no al-Ândalus

Visita ao Laboratório de Conservação e Restauro do Museu de Mértola

1 de Abril

09:00h

Terceira sessão de trabalho

3.A cerâmica de época omíada

3.1. Aproximação tipológica

12:30h

Intervalo para o almoço

14:00h

Quarta sessão de trabalho

3.A cerâmica de época omíada

3.2. Técnicas de fabrico

3.3. Ornamentação e iconografia

Visita Núcleos Museológicos

2 de Abril

09:00h

Quinta sessão de trabalho

4.A cerâmica de época almorávida e almóada

4.1. Aproximação tipológica

4.2. Técnicas de fabrico

12:30h

Intervalo para o almoço

14:00h

Sexta sessão de trabalho

4.3. Ornamentação e iconografia

5. Comentário bibliográfico

Visita Museu Islâmico