

MINAS DE S. DOMINGOS GÊNESE, FORMAÇÃO SOCIAL E IDENTIDADE MINEIRA



ESTUDOS E FONTES PARA A HISTÓRIA LOCAL

3



Índice Geral

Agradecimentos	5
PREFÁCIO	7
Mina de S. Domingos Gênese, formação social e identidade mineira	11
INTRODUÇÃO	13
a) - Objectivo de investigação e premissas teóricas	14
b) - Enquadramento do Estado da Arte	18
c) - Quadros sobre as Artes e Letras	23
d) - Metodologia	25
e) - Escolha do Local	29
CAPÍTULO I – CONSTRUÇÃO DE UM ESPAÇO MINEIRO	33
1.1. - Enquadramento Regional	35
1. 2.- Constituição das Sociedades Empresariais com interesses económicos em S. Domingos	38
1.3. - Implantação Territorial de Mina de S. Domingos	46
1.4. - Uma Nova Paisagem 50	
1. 5.- Enquadramento Institucional do Novo Núcleo Socio-Espacial	56
CAPÍTULO II – ESPAÇO E COMUNIDADE	
2.1. - Morfologia Sócio-Espacial: premissas teóricas	65
2.2. - Organização do Espaço e Relações Inter-Sociais	66
2.3. - O Espaço dos Mineiros	75
2.4. - Espaços Ajardinados	80
2.5. - Espaços de Sociabilidade	83
2.6. - Um Espaços Imaterial: o Idioma	89
2.7. - Espaços Masculinos e Femininos	91
2.7.1. - Espaços Femininos	92
2.7.2. - Espaços Masculinos	94
2.8 - Espaço e Tempo de Festa	96
2.9. - Espaços de Trabalho	100
CAPÍTULO III – CONFIGURAÇÕES DEMOGRÁFICAS	
3 . Implantação Humana e Características Demográficas	109
3.1. - Ritmo de Crescimento: os Primeiros Habitantes	110
3.2. - Composição por Idade e Sexo	120
3.3. - Natalidade e Mortalidade	123
3.4. - Mobilidade Social	128
CAPÍTULO IV – FAMÍLIA E IDENTIDADE	131
4.1. - Premissas Teóricas	
4. 2. - Usos Regionais de Termos do Foro Familiar	135
4.3. - Parentesco de Sangue e Espiritual	137
4.4. - Estrutura Familiar e Patriarcal	140
4.5. - Casamento	142
4.6. - Modo de Vida	148
4.6.1. - Modo de Vida Feminino	152
4.6.2. - Modo de Vida Masculino	156
4.6.3. - Preparação para a Vida Adulta	158
4.6.4. - Modo de Vida “dos ingleses”	161
4.6.5. - Tensão Social	164
4.7. - Identidade Cultural	166
4.8. - Memória Colectiva	175
CONCLUSÃO	179
BIBLIOGRAFIA	189