

FERREIRA, Manuel Pedro - O som de Martín Codax: sobre a dimensão musical da lírica galego-portuguesa (séculos XII-XIV) = The sound of Martín Codax: on the musical dimension of the galician-portuguese lyric (XII-XIV centuries). Lisboa: Unisys: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 1986. XIX, 221, [3] p., [5] f. fac-sim.

Nesta obra é analisada a dimensão musical e rítmica da lírica de Martín Codax, trovador galego do séc. XIII. Esta análise concentra-se sobretudo no chamado “Pergaminho Vindel”, uma fonte publicada pela primeira vez em fac-símile no início do séc. XX e que tem a particularidade de conservar as notações musicais de seis das sete cantigas do trovador galego, para além de apresentar uma versão textual das cantigas mais recente do que a que foi reproduzida no séc. XVI nos Cancioneiros da Vaticana e da Biblioteca Nacional. Para além desta fonte, o presente estudo aborda as referências à música na “Arte de Trovar”, tratado de poética da lírica galego-portuguesa, permitindo ao autor avançar com a hipótese de uma ligação entre a acentuação musical e a acentuação poética das cantigas. O estudo é acompanhado por um disco de 33 1/3 r.p.m. com interpretações musicais das seis cantigas de Martín Codax atrás referidas, incluindo a famosa “Ondas do mare de Vigo”.