

PORHAS DO MEDITERRÂNEO

Encontro internacional. Margens, espaços, confrontos e contactos

PORTE DE LA MÉDITERRANÉE

Rencontre international. Marges, espaces, confrontations et contactes

11 a 13 de Maio de 2017

Mértola, Cine-Teatro Marques Duque

APRESENTAÇÃO

De uma certa forma, podemos constatar que Portugal e a Tunísia fecham e controlam o Mediterrâneo Ocidental. De dimensões semelhantes e com uma evolução histórica por vezes coincidente, estes dois países, com o seu intenso movimento portuário, atravessaram épocas de convergência e outras de afastamento que, no entanto, permitiram manter e desenvolver uma permanente curiosidade e interesse mútuos. Propomos neste encontro um exercício criativo que permita comparar os processos de transição entre períodos cronológicos diferentes de modo a detectar e caracterizar concordâncias e discordâncias nas formas como este processo se desenvolveu e analisar os principais fenómenos de continuidade e descontinuidade que condicionaram as transformações das duas sociedades entre a Antiguidade e a Época Contemporânea.

PRÉSENTATION

D'une certaine forme, nous pouvons constater que le Portugal et la Tunisie ferment et contrôlent la Méditerranée Occidentale. De dimensions similaires et avec une évolution historique des fois coïncidente, ces deux pays, avec leur intense mouvement portuaire, ont traversé des époques de convergence et d'autres de divergence qui, toutefois, permettaient de maintenir et de susciter une permanente curiosité et intérêt communs.

Nous proposons dans cette rencontre un exercice créatif qui permettra de comparer les processus de transition entre les périodes chronologiques différentes de manière à détecter et caractériser les concordances et les discordances dans le développement de ce processus et à analyser les principaux phénomènes de continuité qui ont conditionné la transformation des deux sociétés entre l'Antiquité et l'Époque Contemporaine.



ORGANIZAÇÃO / ORGANISATION



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



APOIO/ SUPPORT



Fundação para a Ciência e a Tecnologia

PROGRAMA

Quinta-feira, 11 de Maio de 2017

- 15h00 Sessão de Abertura (João Miguel Serrão Martins, Vice-presidente da Câmara Municipal de Mértola; Cláudio Torres, Director do CAM; Maria da Conceição Lopes, Coordenadora do CEAACP; Ahmed Saadaoui, Universidade de La Manouba)

Na transição para o Mundo Medieval.

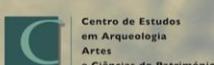
- 15h20 Maria da Conceição Lopes – *Patrimónios comuns. Cultura em partilha*
- 15h40 Francisco José García Fernández, Pedro Albuquerque e Maria de Fátima Palma - *Mértola na Idade do Ferro: primeiros resultados de um projecto de investigação sobre o Guadiana na Antiguidade*
- 16h00 João Pedro Bernardes – *Transições do mundo romano no Algarve Central: arquitecturas tardo-antigas em sítios costeiros*
- 16h20 Virgílio Lopes – *Os mosaicos da Antiguidade Tardia no ocidente do Mediterrâneo. Contactos entre margens*

16h40 Pausa para café

Na transição para o Mundo Islâmico

- 17h00 Abdelhamid Fenina – *Monnayage de transition de l'Ifrīqiya sous les wulat-s umayyades*
- 17h20 Maria de Fátima Palma – *O território de Mértola entre o século VIII e XIII - continuidades e descontinuidades*
- 17h40 Chokri Touihri – *Africa - Ifriqiya : La céramique de la transition, état des recherches, difficultés d'approche et perspectives*
- 18h00 Grupo CIGA – *Primeiros revestimentos vidrados na cerâmica do Gharb al-Andalus*
- 18h20 Emna Bouhawel – *Les localités islamiques de l'extrême Gharb al-Andalus dans les sources arabes*
- 18h40 Comunicações e Debate

ORGANIZAÇÃO / ORGANISATION



APOIO/ SUPPORT



**festival
islâmico
mértola**

Sexta-feira, 12 de Maio de 2017

Na transição para a Baixa Idade Média

- 9h30 Marco Liberato – *Para além da “Reconquista”: caracteres meridionais na cerâmica baixo-medieval de Santarém*
- 9h50 Susana Gómez – *Mudança de funções nos espaços de sociabilidade no sudoeste peninsular após a conquista cristã*
- 10h10 Joana Torres e André Teixeira – *Casas de Alcácer Ceguer (Marrocos): transformações dos espaços domésticos na Baixa Idade Média*
- 10h30 Comunicações e Debate
- 11h00 Pausa para café

Na transição para o Mundo Moderno e Contemporâneo

- 11h20 Ahmed Saadaoui - *Anciens et nouveaux lieux de sociabilité dans les villes maghrébines du début de l'époque ottomane*
- 11h40 Beya Abidi – *Colonisation et remodelage du milieu rural limitrophe de Tunis 1881-1900*
- 12h20 Miguel Reimão – *Continuidade e mudança na arquitetura vernacular do Alto Atlas em Marrocos: contributo para o desenho de uma carta tipológica*
- 12h40 Comunicações e Debate
- 13h00 Pausa para o almoço

- 14h30 Mesa Redonda.
- Ahmed Saadaoui
- Cláudio Torres
- Maria da Conceição Lopes
- João Pedro Bernardes

16h30 Encerramento

Sábado, 13 de Maio de 2017

9h30 Visita a Mértola

ORGANIZAÇÃO / ORGANISATION



Centro de Estudos
em Arqueologia,
Artes
e Ciências do Património



APOIO/ SUPPORT



Fundação para a Ciência e a Tecnologia



festival
islâmico
mértola

FICHA DE INSCRIÇÃO

Identificação	
Nome:	
Instituição:	
Morada:	
Telefone/ email:	
Participação:	
Participante (sem comunicação ou poster): 50€	S / N*
Estudante ou desempregado: 30€	S / N*
Comprovativo de condição de estudante ou desempregado	S / N*
Envio em Anexo (geral@camertola.pt) cópia do comprovativo do pagamento (especificando o nome e juntando a referência 'Inscrição PM'), através de transferência bancária para a Conta: Campo Arqueológico de Mértola; Caixa Geral de Depósitos; agência de Mértola NIB CAM: 0035 0459 00008764130 73	S / N*

*Risque o que não proceda

A inscrição inclui documentação, certificado, *coffee break* e almoço (12/5). Só é considerada aceite após envio de comprovativo de transferência para geral@camertola.pt

Mais informação www.camertola.pt

Data

Assinatura

ORGANIZAÇÃO / ORGANISATION



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



APOIO / SUPPORT



Fundação para a Ciéncia e a Tecnologia

