

ARQUITETURA TRADICIONAL NO MEDITERRÂNEO OCIDENTAL

1.º Congresso Internacional

TRADITIONAL ARCHITECTURE IN THE WESTERN MEDITERRANEAN

1st International Conference

9	DUAS PALAVRAS PRÉVIAS Cláudio Torres
11	PREFÁCIO PREFACE João Guerreiro
13	AS MORADAS DE CASAS DO NÚCLEO INTRAMUROS DE MÉRTOLA: UMA LEITURA PRELIMINAR DA ARQUITETURA DOMÉSTICA ENTRE O FINAL DO ANTIGO REGIME E O INÍCIO DO SÉCULO XX Miguel Reimão Costa
	ORADORES CONVIDADOS KEYNOTE SPEAKERS
22	ENTRE COMPÉTENCE D'ÉDIFIER ET PRATIQUES ANTHROPOLOGIQUES SPÉCIFIQUES. SAUVETAGE DES ARCHITECTURES DE LATLAS ET DES OASIS DU MAROC Salima Naji
32	MÉRTOLA E O ESPAÇO DOMÉSTICO NO GHARB AL-ANDALUS Cláudio Torres
38	TIPOLOGIE DELL'ABITARE. IPOTESI EVOLUTIVE E QUADRO METODOLOGICO Gincarlo Cataldi
	COMUNICAÇÕES PROCEEDINGS
	PAINEL 1 ARQUITETURA, LUGAR E ASSENTAMENTO ARCHITECTURE, PLACE AND SETTLEMENT
50	CORTIJOS, HACIENDAS Y LAGARES. ESTUDIO INVENTARIO DE LAS GRANDES EXPLOTACIONES AGRARIAS EN ANDALUCÍA. METODOLOGÍA Y RESULTADOS EN EL SECTOR SURESTE DE SEVILLA Guillermo Pavón Torrejón
55	LA ARQUITECTURA DE PIZARRA DE LA SIERRA NORTE DE LA PROVINCIA DE GUADALAJARA Antonio Miguel Trallero Sanz
58	O CASO DO EDIFÍCIO REPUBLICANO DO CASTELINHO DOS MOUROS (ALCOUTIM) – UM EXEMPLO DE ARQUITETURA MEDITERRÂNICA NO BAIXO GUADIANA? Alexandra Gradim, Gerald Grabherr, Barbara Kainrath, Karl Oberhofer, Thomas Schierl e Felix Teichner
62	HABITAT NÓMADA: A IMATERIALIDADE DO ESPAÇO – TIPOLOGIA ZERO Victor Mestre
	PAINEL 2 ARQUITETURA, LUGAR E CONSTRUÇÃO ARCHITECTURE, PLACE AND CONSTRUCTION
66	CONTRIBUTO PARA UMA HISTÓRIA DA CONSTRUÇÃO: AS PAREDES MESTRAS – DA ARQUEOLOGIA À ARQUITETURA TRADICIONAL DE MÉRTOLA Maria de Fátima Palma, Susana Gómez Martínez, Virgílio Lopes, Miguel Reimão Costa e Cláudio Torres
71	ARQUITETURA TRADICIONAL NA SICÍLIA: IDENTIDADE LOCAL E CARÁCTER DE PERTENÇA À MATRIZ MEDITERRÂNICA DO DAMMUSO DE PANTELLERIA Filipe González e Onofrio Veca
74	A ABOBADILHA ALENTEJANA EM HABITAÇÕES DE TAIPA EM VIDIGUEIRA Norberto Alexandre Rocha Fialho
78	ARQUITETURA VERNÁCULA NO SUDOESTE ALGARVIO. UMA CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DA ARQUITETURA Guilherme Leotte Quintino
83	AS CASAS DOS SALINEIROS Maria Fernandes e Margarida Donas Botto
	PAINEL 3 ARQUITETURA E PAISAGEM ARCHITECTURE AND LANDSCAPE
86	PÃO E CONSTRUÇÃO. A PAISAGEM CONSTRUÍDA REPRESENTADA POR MÉRTOLA, NO ÚLTIMO QUARTEL DO SÉCULO XX Fernando Varanda
90	OS PERCURSOS ENQUANTO ESTRUTURAS ARQUITETÓNICAS TRADICIONAIS DA PAISAGEM MEDITERRÂNICA: O CASO DAS AZINHAGAS DE LISBOA Desidério Batista
95	ARQUITETURA TRADICIONAL E PAISAGEM NO LITORAL ALENTEJANO Cláudia de Oliveira Calado Gaspar

- 100 SISTEMAS DE REAPROVEITAMENTO DE ÁGUA DE NASCENTE PARA REGA E MOAGEM ASSOCIADOS À GRANDE PROPRIEDADE DO ANTIGO REGIME NO BARROCAL ALGARVIO
Marco Barão
- 104 OS POMBAIS TRADICIONAIS: ARQUITETURA VERNACULAR, ECOLOGIA E CONSERVAÇÃO
Teresa Nóvoa e Nuno Martins
- PAINEL 4 | ARQUITETURA E MORFOLOGIA URBANA**
ARCHITECTURE AND URBAN MORPHOLOGY
- 108 ECOS MEDITERRÂNICOS NO URBANISMO E NA ARQUITETURA DA FUZETA
Mafalda Batista Pacheco e João Vieira Caldas
- 114 THE RESONANCE OF COURTYARD IN THE TRADITIONAL MEDITERRANEAN CITY FABRIC
CASE STUDY: COURTYARD HOUSE IN THE MEDINA OF TRIPOLI
Mustafa Mezughi and Nadya Gabril
- 118 ECOS DE PATRIMÓNIO NA SALVAGUARDA ARQUEOLÓGICA DE IMÓVEL NO LARGO DA SÉ VELHA OU REVELAÇÕES DE UMA CASA QUINHENTISTA EM COIMBRA
Sara Oliveira Almeida
- 123 IDENTIDADE E TRANSFORMAÇÃO – BASE PARA UMA INTERVENÇÃO NO NÚCLEO URBANO DE ESTOI, ALGARVE, PORTUGAL
Patrícia Malobbia
- 128 A CASA EM LAGOS, SUL DE PORTUGAL, A PARTIR DA DOCUMENTAÇÃO SETECENTISTA
Daniela Sofia Nunes Pereira
- PAINEL 5 | ARQUITETURA E REPRESENTAÇÃO**
ARCHITECTURE AND REPRESENTATION
- 132 ORNAMENTAÇÃO NA ARQUITETURA TRADICIONAL DA REGIÃO DO ALGARVE: O CONTRIBUTO DOS ORNATOS DE RELEVO E DOS TRABALHOS DE MASSA NOS REVESTIMENTOS ARQUITETÓNICOS E NA IDENTIDADE DA SUA ARQUITETURA
Marta Santos, João Pernão, José Aguiar e Miguel Reimão Costa
- 137 AS ALDEIAS DA EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS (1940): ARQUITETURA POPULAR E IDÍLIO RURAL NO ESTADO NOVO
Vitor Ribeiro, José Aguiar e Miguel Reimão Costa
- 142 EL BARRIO DE BENALÚA Y SU IMPORTANCIA EN EL CONTEXTO URBANÍSTICO Y ARQUITECTÓNICO DEL ALICANTE DE ENTRE SIGLOS
Pablo Sánchez Izquierdo
- 146 LA ZAOUÏA CHADHOULIA: MORPHOLOGIE SPATIALE ET EXPRESSION SYMBOLIQUE
Ghada Chater et Mounir Dhoub
- 150 LES ORATOIRES DE LA MOYENNE VALLÉE DU NEFFIS: EXEMPLE VERNACULAIRE D'ART ET D'ARCHITECTURE RELIGIEUX BERBÈRES DU HAUT-ATLAS OCCIDENTAL
Youseff Khiara
- PAINEL 6 | UMA LEITURA PROSPETIVA**
A PROSPECTIVE READING
- 154 PERMANENCIAS Y MUTACIONES: CARTOGRAFÍAS PARA LA PUESTA EN VALOR DEL PATRIMONIO RURAL ARQUITECTÓNICO DEL TERRITORIO DE MÉRTOLA
Victoria Domínguez Ruiz
- 158 CASA PÁTIO: UMA INTERPRETAÇÃO DE OSCAR NIEMEYER
Eneida Kuchpil
- 162 SOBRE LA RE-DEFINICIÓN DEL ESPACIO DOMÉSTICO: RE-HABITAR UN CORRAL DE VECINOS
Francisco Javier López Rivera
- 167 TAIPA CONTEMPORÂNEA. ALEXANDRE BASTOS – CRIATIVIDADE E MATURIDADE
Filipe Jorge
- 170 O QUE FAZER COM A ARQUITETURA TRADICIONAL HOJE
José Manuel Pedreirinho e Ana Paula Batista