



Atividades

23 de maio a 21 de junho de 2025

➤ Conferências: Artes do metal, vidro e cerâmica na Mértola Islâmica

Biblioteca Municipal 23, 24 e 25 de maio no âmbito do Festival;

23 de maio 15h30 – As artes do vidro - Ana Irizar (Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa).

24 de maio 15h30 – As artes do barro – Susana Gómez Martinez (Professora da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

25 de maio 15h00 – As artes do Metal – Lígia Rafael (Câmara Municipal de Mértola, CIDEHUS) e Susana Gómez Martinez (Professora da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CIDEHUS)

➤ A Mesquita de Mértola

24 e 25 de maio, 10h00. Visita guiada a cargo de Susana Gómez Martinez (Professora da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP) – Ponto de encontro na porta principal da Igreja Matriz de Mértola, antiga Mesquita.

➤ Workshop de caligrafia árabe

25 de maio pelas 14h30h – Café Central Workshop a cargo de Bilal Sarr (Professor Doutor da Universidad de Granada)

➤ Seminário internacional “Medinas e o seu alfoz do Garb al Sharq al-Andalus”

31 de maio e 1 de junho – Cine-Teatro Marques Duque, ver programa próprio.

➤ Workshop de Cerâmica Islâmica

19 a 21 de junho – Casa Amarela, sede do Campo Arqueológico de Mértola/Núcleo de Arte Islâmica do Museu de Mértola/Laboratórios de Restauro do Museu de Mértola.

Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E ENSINO SUPERIOR



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





Conferências:

Artes do metal, vidro e cerâmica na Mértola Islâmica

Biblioteca Municipal 23, 24 e 25 de maio

23 de maio 15h30 – As artes do vidro - Ana Irizar (Faculdade de Ciência e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa).



24 de maio 15h30 – As artes do barro – Susana Gómez Martínez (Professora da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)



25 de maio 15h00 – As artes do Metal – Lígia Rafael (Câmara Municipal de Mértola, investigadora do CIDEHUS) e Susana Gómez Martínez (Professora da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia,
Artes
e Ciências do Património



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





Oradores e dinamizadores

Ana Irizar

Ana Clara Cadena Irizar é bolseira de doutoramento em Conservação do Património Cultural num programa conjunto da Universidade Nova de Lisboa e da Universidade de Orleans. A sua investigação centra-se em compreender as tecnologias de fabrico e a circulação do vidro no Mediterrâneo Ocidental islâmico (séculos VIII–XIII), e o papel das cidades no atual território português nas redes de intercâmbio de vidro desta época. É licenciada em Física pela UNAM (México), focando-se na análise elementar de vidro histórico. No âmbito do seu mestrado estudou vidro romano na Universidade de Évora e na Universidade Sapienza de Roma.



Bilal Sarr

Professor Associado na Universidade de Granada, licenciado em História e em Filologia Árabe e Doutor em História, a sua investigação gira em torno à História e Arqueologia de al-Andalus, do Magrebe e da África subsaariana. Dirige diversos projetos de investigação, entre os quais destacamos o IACAM destinado à investigação e estudo arqueológico do sítio rural de Cercas das Alcarias, em Mesquita (Mértola, Portugal).



Lígia Rafael

Técnica Superior de História, da Câmara Municipal de Mértola, exerce as funções de Coordenadora do Museu de Mértola Cláudio Torres. Licenciada em História e Mestre em Museologia, é atualmente Doutoranda em História, na Universidade de Évora. Faz parte dos Corpos Sociais do ICOM Portugal e representa o Museu de Mértola na Rede Portuguesa de Museus e na Rede de Museus do Baixo Alentejo.



Susana Gómez Martínez

Professora auxiliar e diretora do Departamento de História da Universidade de Évora, investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP e doutorada pela Universidad Complutense de Madrid, dedica a sua investigação à história e arqueologia medievais, com especial incidência período islâmico, mas também desenvolve uma intensa atividade ligada à valorização do Património Cultural.



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia,
Artes
e Ciências do Património



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E ENSINO SUPERIOR



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





A Mesquita de Mértola

24 e 25 de maio, 10h00

Visita guiada a cargo de Susana Gómez Martínez

(Professora da Universidade de Évora,

investigadora do Campo Arqueológico de Mértola/CEAACP)

Ponto de encontro na porta principal da Igreja Matriz de Mértola, antiga Mesquita.



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia,
Artes
e Ciências do Património



REPÚBLICA
PORTUGUESA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E ENSINO SUPERIOR



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





Workshop

Caligrafia árabe

25 de maio pelas 13h30h

Café Central Workshop a cargo de

Bilal Sarr (Professor Doutor da Universidad de Granada)



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





Seminário internacional Medinas e o seu alfoz do Garb al Sharq al-Andalus

31 de maio e 1 de junho - Cine-Teatro Marques Duque

PROGRAMA

Sábado, 31 de maio

10h00 Abertura

10h30 – Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora, Campo Arqueológico de Mértola – CEAACP) - “Medinas e o seu alfoz do Garb al Sharq al-Andalus: um enquadramento geral”

11h00 Marco Liberato (Universidades de Évora e Coimbra, IEM) - “O ressurgimento administrativo de um polo ordenador: Santarém e seu território entre os séculos VIII e XII”

11h30 Coffee-break

12h00 – Hermenegildo Fernandes (Faculdade de Letras, Universidade de Lisboa) - “A dimensão invisível: relações entre as mudun e o seu território no sudoeste peninsular (século XII)”.

12h30 – Debate

13h00 - Almoço livre

15h00 – Maria de Fátima Palma (Campo Arqueológico de Mértola – CEAACP), Virgílio Lopes (Campo Arqueológico de Mértola – CEAACP), Susana Gómez Martínez (Universidade de Évora, Campo Arqueológico de Mértola – CEAACP), Bilal Sarr (Universidad de Granada) – “Mértola e o seu território na Idade Média”

15h30 Maria José Gonçalves e Carlos Oliveira (Câmara Municipal de Silves) - “O território de Silves durante o domínio muçulmano: muito dados pouca síntese”

16h00 Luís Filipe Oliveira (Universidade do Algarve) - “A cidade e o termo em territórios do Algarve”

16h30 Debate

17h00 Coffee-break

17h30 Eduardo Romero Bomba (Ayuntamiento de Aracena) - “Aracena - Qaṭraṣāna y su territorio”

18h00 Bilal Sarr (Universidad de Granada) – “Madīnat Garnāṭa: un análisis diacrónico de la integración entre ciudad, maqbaras y periferia”

18h30 Debate

19h Apresentação do Livro MAQBARA – Espacios, rituales y ceremoniales de enterramientos islâmicos, por Bilal Sarr

19h30 Encerramento

Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia,
Artes
e Ciências do Património



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





Seminário internacional Medinas e o seu alfoz do Garb al Sharq al-Andalus 1 de junho – PROGRAMA

Visita ao sítio arqueológico da Ermida de Nossa Senhoras das Neves e das Cercas das Alcarias do Monte Mesquita

10h00 Saída de Mértola de autocarro

10h30 Chegada a Mesquita e visita ao sítio arqueológico do Cerro das Alcarias

12h00 Regresso a Mértola

Inscrição gratuita, mas necessária para efeitos de diploma em:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdiwKXUnQ10nxXIEE1rh2hyG-IQ6RxlUM0wPoSfi8JSWqjOvw/viewform?usp=header>



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia





MUSEU DE MÉRTOLA
CIÁUDIO TORRES



Workshop de tratamento e estudo de Cerâmica Islâmica

Mértola, 19 a 21 de junho

Objetivos: Aprendizagem de competências em tratamento e estudo da cerâmica arqueológica de época islâmica: caracterização geral da cerâmica do al-Andalus e tratamento laboratorial, classificação e inventário de um conjunto de peças provenientes do *hammam* privado da Encosta do Castelo de Mértola.

Horário: 9h30 a 12h30 e de 14h00 a 17h00

Locais onde se desenvolve o workshop: Centro de Estudos Islâmicos e do Mediterrâneo / Casa Amarela, sede do Campo Arqueológico de Mértola Núcleo de Arte Islâmica do Museu de Mértola – Cláudio Torres Área técnica do Museu de Mértola Cláudio Torres

Formação a cargo de: Susana Gómez Martinez (Professora Auxiliar, Universidade de Évora)

Apoio à formação: Guilhermina Correia Bento (Técnica de Conservação e Restauro da Câmara Municipal de Mértola) e Beatriz Borges (Técnica Superior de Conservação e Restauro da Câmara Municipal de Mértola)

Inscrição: <https://forms.gle/sFMwAy64gFPpnnv9a8>

Material didático 50€



Organização:



Centro de Estudos
em Arqueologia
Artes
e Ciências do Património



Ciência, Tecnologia
e Ensino Superior



Fundação
para a Ciência
e a Tecnologia

